ÁREA	FORMACIÓN EN TEATRO	**PROFESOR(A)**	VANESSA DUARTE MESA
CICLO	TALLER DE INCLUSIÓN Sistema penal Jóvenes - Hogares Claret	**FECHA**	1 DE NOVIEMBRE AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2022
PROCESOS DE CONOCIMIENTO (MENSUAL)	Experiencias estéticas a partir de la acción teatral o provocaciones artísticas diversas.		
LOGRO O COMPETENCIA	Las y los alumnos exploran estéticamente sus capacidades creativas a partir de imágenes, sonidos, texturas y otros estímulos a los que son expuestos, durante la práctica, para crear historias o pequeñas frases gestuales.		
INDICADOR DE LOGRO	Los y las alumnas exploran sus sentidos desde diversas perspectivas Los y las alumnas disponen su cuerpo a una práctica de sinestesia creativa. Los y las alumnas componen historias y frases gestuales.		
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Realizar actividades que fomente el uso de la creatividad y la imaginación, a partir de juegos escénicos e improvisación, con el fin de desmontar las estructuras culturales y sociales que cargan los y las jóvenes consideradas como nocivas a nivel social.		
EVALUACIÓN	Se cierra los procesos con cada una de las fundaciones, en Genesis, se realiza una pequeña escena recogiendo las herramientas vistas a lo largo del año. En arco iris se hizo, una pequeña representación con las chicas a modo de juego, también recogiendo las herramientas ofrecidas durante los meses de entrenamiento.		
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE			
RECURSOS			
CONVENCIONALES	Cuerpo, imaginación, espacio lúdico (actividades y ejercicios -escénicos y dramatúrgicos-)		
AUDIOVISUALES	Para este periodo no se hace uso de herramientas audiovisuales		

NUEVAS TECNOLOGÍAS	Para este periodo no se hace uso de herramientas de nuevas tecnologías